

**Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА  
ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА**

**«Иностранный язык (английский)»**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Экзамен проходит в дистанционной форме.

**Письменная часть экзамена** состоит из трех разделов, два из которых состоят из трех заданий. Задания соответствуют формату единого государственного экзамена и ФГОС:

Раздел I **Reading** представляет собой контрольные материалы для проверки умения чтения и общего уровня владения лексикой в рамках Примерной основной образовательной программы основного общего образования (иностраный язык). Первое задание (**Task 1**) направлено на проверку общего понимания прочитанного. Задание представляет собой либо связанный текст, либо несколько мини-текстов, общее содержание каждой части текста или мини-текста соответствует одному из предлагаемых формулировок его общей идеи или заголовка к нему. Задание состоит в определении соответствия общего смыслового содержания части текста и заголовка. Второе задание (**Task 2**) направлено на проверку детального понимания прочитанного текста, где экзаменуемому предлагается выбрать один из вариантов сформулированных ответов на поставленные вопросы. Третье задание (**Task 3**) направлено на проверку понимания логических связей в тексте на синтаксическом уровне и представляет собой связанный текст, части которого изъяты и вынесены. Экзаменуемому необходимо восстановить изначальную структуру текста на основе смысловых и грамматических значений вынесенных элементов.

Раздел II **Vocabulary and Grammar** представлен контрольными материалами для проверки лексическо-грамматических навыков на уровне текстового единства. Раздел состоит из трех частей:

Task IV. Завершение текста при помощи включения в него соответствующих лексико-грамматических форм, начальная форма которых указана справа от общего текста задания;

Task V. Завершение текста путем выбора одного из предлагаемых четырех вариантов ответа по способу множественного выбора.

Task VI. Завершение текста словообразовательными производными от исходных форм слов, указанных в правом поле задания.

Раздел III. **Письменное высказывание** на предложенную тему в формате эссе (opinion essay). Примерные темы для письменного высказывания:

1. Travelling
2. Keeping Fit
3. Ecology
4. Personality
5. Language Learning
6. Books

7. Theatre and Cinema
8. Schooling
9. Holidays and Traditions
10. Big Cities of Britain, the USA and Russia
11. Free Time
12. Choosing a Career.

Время, отведенное на выполнение задания, 30 минут. Объем высказывания 200 – 250 слов.

Продолжительность экзамена составляет 3 часа 30 минут (210 минут). Все части экзамена проводятся в один день.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Максимальная оценка за экзамен – 100 баллов.

Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий письменного теста – 100. Ответы заданий 1 (Task I - II) оцениваются в 1 балл, общая сумма максимально набранных баллов составляет 16 баллов. В задании 3 (Task III) каждый ответ оценивается в 2 балла, общая сумма – 16 баллов. Итоговый балл за первый раздел Reading – 32 балла.

Ответы заданий следующего раздела Vocabulary and Grammar (Task IV и VI) также оцениваются в 1 балл, что по сумме составляет 20 баллов. Задание 5 (Task V) оценивается в 2 балла за каждый верный ответ. Максимальный балл за выполнение заданий второго раздела – 40 баллов. Итоговый балл за тестовую часть экзаменационной работы - 72 балла. Все задания тестовой части исключают вариативности правильного ответа. Максимальное количество баллов за выполнение письменного высказывания в формате эссе – 28.

Критерии оценивания письменного высказывания.

1. Объем письменного высказывания составляет 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму.

2. Критерии оценивания содержания и структуры работы:

Критерии			
Решение коммуникативной задачи			
вступление	Тема перефразирована, показан ее проблемный характер	Тема перефразирована, но не показан ее проблемный характер	Полное сохранение темы
баллы	2	1	0
Мнение автора	1-2 аргумента	1 аргумент	Отсутствуют аргументы
баллы	2	1	0
Контраргумент	Наличие 1-2 контраргументов и их аргументация	Наличие контраргументов без аргументации	Отсутствие контраргумента и его аргументации
баллы	2	1	0
Заключение	Заключение с позицией	Заключение без	Отсутствует заключение

	автора	позиции автора	
баллы	2	1	0
Организация текста	деление на абзацы	частичное деление на абзацы	нет структурной организации текста
	2	1	0
	использование средств логической связи	частичное использование средств логической связи	нет средств логической связи
	2	1	0
итого	12	6	0

### 3. Критерии оценивания языковой компетенции:

Критерии						
лексика	1 ошибка	2 ошибки	3 ошибки	4 ошибки	5 ошибок	6 и более ошибок
баллы	5	4	3	2	1	0
грамматика	1 ошибка	2 ошибки	3 ошибки	4 ошибки	5 ошибок	6 и более ошибок
баллы	5	4	3	2	1	0
пунктуация	0 ошибок	1-2 ошибки	3 ошибки	4 и более ошибок		
	3	2	1	0		
правописание	0 ошибок	1-2 ошибки	3 ошибки	4 и более		
баллы	3	2	1	0		
итого	16	12	8	4	2	0

Абитуриент, набравший по итогам экзамена, ниже установленного Университетом минимального балла, считается не сдавшим вступительное испытание и выбывает из участия в конкурсе.

## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

### **Требования к пониманию звучащей речи**

Абитуриент должен владеть аудитивными навыками устной речи в ходе беседы с экзаменатором при обсуждении предложенных проблемных ситуаций. Устное высказывание экзаменуемого записывается на диктофон.

### **Требования к устному высказыванию**

Абитуриенты должны уметь общаться с одним или несколькими собеседниками в связи с представленной ситуацией или в связи с услышанным, прочитанным, увиденным, используя элементы описания, повествования, рассуждения, выражая свое отношение к излагаемым фактам и суждениям в пределах языкового материала выпускного и предшествующих классов.

Абитуриент должен уметь без предварительной подготовки высказывать свое мнение грамотно, логично, последовательно и в соответствии с предложенной ситуацией общения в рамках соответствующей тематики, передавать основное содержание прослушанного или прочитанного, используя такие типы дискурса как описание, рассуждение, повествование.

### **Требования к пониманию письменных текстов**

Абитуриент должен уметь читать про себя и понимать тексты разной степени сложности:

а) с целью извлечения общей и детальной информации из впервые предъявляемых текстов, соответствующих требованиям Примерной основной образовательной программы основного общего образования (иностранный язык) и включающих до 3-5% незнакомых слов;

б) с целью извлечения детальной информации из впервые предъявляемых текстов, соответствующих требованиям Примерной основной образовательной программы основного общего образования (иностранный язык) и включающих до 2-3% незнакомых слов;

### **Сферы общения и тематика**

Основными сферами общения являются: социально-бытовая, учебно-трудовая, социально-культурная. В рамках названных тем выделяется следующая тематика: межличностные отношения (дружба, любовь, конфликты); повседневная жизнь и ее проблемы; учеба и планы на будущее; проблемы занятости молодежи; проблемы свободного времени; культурная жизнь города и деревни; роль средств массовой информации; географическое положение, политическая системы стран изучаемого языка; изучение иностранных языков; путешествие; здоровый образ жизни; театр, кино, книги; проблемы экологии; традиции стран изучаемого языка; государственные праздники; Москва и другие крупные города России; живопись и музыка; знаменитые музеи и картинные галереи.

## Языковой лексико-грамматический материал

Абитуриент должен продемонстрировать умение владеть минимумом грамматических явлений, которые обеспечивают иноязычное общение (в непосредственной и опосредованной формах) в рамках, обозначенных программой сфер и тем. К ним относятся:

1) конструкции, выражающие субъективно-предикатные отношения (с глаголами-связками, с глаголами, выражающими принадлежность, и др.);

2) грамматические явления, выражающие действие (в настоящем, прошлом и будущем) и характер его протекания (наличие факта действия, результата действия, продолжение действия и др.), а также модальность (желание, необходимость, возможность и др.); побуждение к действию и его запрещение;

3) средства выражения определенности-неопределенности (артикли, местоимение и др.); единичности-множественности предметов, явлений; качества предметов, действий и состояний; интенсивность качества (степени сравнения прилагательных, наречий); порядка и количества предметов (количественные и порядковые числительные);

4) средства выражения определительных и определительно-обстоятельственных отношений (конструкции, характеризующие предмет по внешнему виду, по наличию или отсутствию признаков; конструкции с инфинитивом, причастием и т.д.); объективных отношений (конструкции с прямым и косвенным объектом и др.); субъектно-объектных отношений (залог действительный и страдательный); обстоятельственных отношений (пространственные, временные, причинно-следственные, условные, отношения сравнения и др.):

5) средства связи предложений и частей текста (структурные и композиционные средства связи; средства, устанавливающие логические связи между высказываниями; средства, указывающие на объективную и субъективную оценку информации, и др.)

## ПРИМЕРНЫЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ

*Все вопросы и задания, представленные в данном разделе, являются ПРИМЕРНЫМИ!*

*Мы публикуем их для формирования у Вас общего понимания, что будет на вступительном испытании. На самом экзамене у Вас уже будут реальные билеты и задания. Они могут отличаться от того, что представлено в данном разделе.*

### Примеры экзаменационных заданий

#### Письменная часть

#### Part I. Reading

**Task I. Match the texts to the headings. There is one extra heading.**

- A. Helpful units
- B. Music
- C. Web communication
- D. Amateur Dance
- E. Children's performance
- F. Love story
- G. Famous classics
- H. Media marketing
- I. Enjoying oneself

1. A cat that is too old to catch mice, a dog that is toothless to hunt, but they're not too old to run away to Bremley Town to become pop musicians. This new presentation by the Little Angel Theatre company, takes a fresh and poetic look at Grimm's loveable and popular folk tale the Musicians of Bremen. Using actors, puppets, masks and music, our story takes our heroes from the safety of the town to the edge of the forest where the hungry robbers live.

2. Jane Eyre is one of the best loved classics of the English language. In this latest production by the Bexhill amateur Theatrical Society the exciting and dramatic episodes in the romance between Mr. Rochester, the strange master of Thornfield Hall, and the new governess, are brought to life. Bertha's attack on Richard Mason, the wedding ceremony, the fire in the night and other events, are all shown in this new adaptation for a stage.

3. Widely regarded as Europe's finest professional jazz dance company, the Lindy Hoppers are best known for their spectacular and breathtaking performances of the Lindy Hop, the original form of 'jive' dancing dating back to 1920s, the USA. If you wear jazz shoes or light trainers and socks, you may easily participate and have great fun. No experience needed.

4. Shakespeare's enduring masterpiece is presented in all its colourful humour and enchantment. A Midsummer Night's Dream concerns the adventures and misadventures of a group of mortals and immortals, their confusions and problems of loving and being loved. It is called a 'dream' because of the unrealistic happenings that occur to the characters throughout the performance.



5. No words are as helpful while reading as the prepositions and conjunctions that guide your mind along the pathways of the author's ideas. A word like furthermore says, "Keep going!" However says, "Easy!" Master these words and you will almost immediately become a better reader, for they will whisper directions in your inner ear.

6. In 2003 a site named MySpace took the internet by storm. It was trying to mimic the most popular features of Friendster, the first social networking site. It quickly became popular among young users and the rest was history. Soon everyone was trying to develop a social networking site. The sites didn't provide 'content' to people, they helped people create, communicate and share what they loved including music, images and videos. The key to the success of these sites is that they provide a platform on which users create the content. This is very different from the beginning of the internet which focused on providing 'content' for people to enjoy.

7. While some members of the U.S. retail industry are puzzled by the online world of social media, a select few retailers are discovering that successful navigation in social networks can help them build their brand, find customers, and reach new markets without the help or cooperation of traditional mass media. As more people turn their attention towards the internet, businesses are working hard to catch up to the future with social networking tools like bizblogging.

8. Why do people travel? The answer is simple: we love it! We enjoy the slow and peaceful breakfasts, long walks, new experiences, places, people, and memories. They make us feel happy, we are alive. No wonder! Travelling seems to combine everything!

1	2	3	4	5	6	7	8

**Task II. Read the text and choose the right answer.**

**Working Moms**

It's been long a problem for mothers to work. So, they thank their kids' teachers, the neighbors, the babysitter and the many other people who keep their lives manageable. But sometimes working mothers say thanks simply for being able to work outside the home while also raising children.

That's not to say that working mothers are better off than stay-at-home moms. Every parent has the prerogative to choose the path that's best for his or her family, and the right to make that decision without being judged. Stay-at-home moms deserve our respect and admiration for the difficult course they've chosen and sacrifices they make.

As for working mothers, we've made our own tradeoffs by accepting less time with our family in exchange for a career.

Stay-at-home moms, especially of babies and toddlers, rarely enjoy a moment's peace. They may not even be able to go to the bathroom alone. Working mothers get time away from their family, to think in quiet and to focus on something other than the relentless drumbeat of children's needs. Even working mothers in jobs that involve serving customers may find that their kids' demands are the most relentless.

Every working mother who has enjoyed a peaceful cup of coffee at work knows what I'm talking about. A lunch break spent running errands or getting a hair cut can still be a welcome break from children.

Being a mother is the most important job. But it can be overwhelming if it's the only one. Working mothers get to have an identity separate from being "Mom". After all, parenthood is filled with tasks that must be repeated multiple times a day. You dress the kid, her clothes get dirty, you have to wash them. You feed the kid, clean the dishes and then he's hungry again. It can feel endless.

At work there may be plenty of secular chores. But you also have projects with a beginning and an end, something you can point to with pride and say, "I did that!" You use your brain for challenges beyond figuring out the schedule.

It doesn't make you greedy to relish the weekly or monthly pay check you bring home. That money feeds and clothes your family, and helps provide for their financial security in the future.

Like it or not, our society runs on money and recognizes it as proof of accomplishment. If you make a choice to give up that pay check, you are opening your family to the risk of financial instability down the road.

Hopefully, we are all putting a little money into a college savings fund and a retirement fund. Both of those funds will help our children with the education they will receive and freedom from supporting elderly parents.

For many working mothers, the pay check provides some of the extras in life, whether a regular dinner out, nice vacations or extracurricular activities for the kids. And even those in the most loving marriage recognize that earning money puts them on equal footing with their husbands - and protects them in case that marriage ends.

1. Working mothers say thanks to \_\_\_\_\_.
  - A. Teachers
  - B. Neighbours
  - C. Babysitters
  - D. All them together
2. Every working mom is happy just \_\_\_\_\_.
  - A. To have a few hours out.
  - B. To go away.
  - C. To work out.
  - D. To stay out.
3. Every parent may choose \_\_\_\_\_.
  - A. his line of bringing up his kids.
  - B. how to develop his career.
  - C. what to sacrifice for the children.
  - D. how to manage career and children.
4. We should respect stay-at-home moms \_\_\_\_\_.
  - A. for their hard work and sacrifices
  - B. for keeping the family together.
  - C. for taking household chores.
  - D. for staying home.
5. Children's needs are \_\_\_\_\_.
  - A. rather reasonable.
  - B. numerous enough.
  - C. too demanding.
  - D. never ending.
6. A working mother still have \_\_\_\_\_.
  - A. more duties.
  - B. more time for herself.
  - C. more freedom.
  - D. more money.
7. Being a mother is \_\_\_\_\_.
  - A. a very tiresome job.
  - B. an ever-lasting duty.
  - C. a multiple choice.
  - D. a very important task.
8. In office work may \_\_\_\_\_.
  - A. be over soon.
  - B. give satisfaction.
  - C. be planned.
  - D. Have an end.

1	2	3	4	5	6	7	8

**Task III. Match each phrase (a-k) to the appropriate gap in the text. There is one extra phrase.**

**Do you Have Advice for Working Parents about Balancing Career and Home?**

Yes, I do. There are two imbalances that may occur for working parents: one is where family or personal time doesn't leave you enough time 1\_\_\_\_\_. This typically arises when you work out of your home, and have very small children. 2\_\_\_\_\_ where your job doesn't leave you enough time to spend with your family and personal life. This typically happens when you go to a place of work 3\_\_\_\_\_, but need to work late, or on weekends, or just bring work home, in order to keep up.

How do you go about addressing these imbalances? I suggest you begin by 4\_\_\_\_\_ daily for two weeks, as to how you spend your time. At the end of the two weeks, total up how many hours for work, 5\_\_\_\_\_, family or personal life.

Now, look at your list for the arena that is getting too much of your time. This will usually be work and make a list of all the tasks 6\_\_\_\_\_. Prioritize this list putting the most important tasks at the top, the least important 7\_\_\_\_\_. Then do some soul-searching. Ask yourself if the least important tasks in that column have to be done by you, or could they be done by someone else? And if you conclude that some could be shared, then give them to those 8\_\_\_\_\_ it, or bargain with someone to take them over, thus freeing up more of your time for the other arena, which is that was getting "short-shrift".

- a. how many hours for home
- b. to do your job well.
- c. to give another job
- d. The other is
- e. you have to do there
- f. outside the home
- g. keeping exact records
- h. at the bottom
- i. usually your personal life
- j. you find good enough to do

1	2	3	4	5	6	7	8

**Vocabulary and Grammar**

**Task IV. Complete the text using the word in their proper grammar and lexical form.**

Anton Lesser	
One of 1._____ leading classical actors, Anton Lesser, has worked extensively at the National Theatre for 2. _____ than ten years. He 3._____ an associate artist of the Royal Shakespeare Company, where, over decades, he 4. _____ many of the principal roles, Romeo, Troilus, 5._____ Petruchio and Richard III.	Britain a lot become play include
6._____ many television appearances also have roles in The Cherry Orchard, King Lear, The Politician's Wife, Vanity Fair, Perfect Strangers, and Dickens. Films in which he 7._____ for his long artistic career cover	he  participate

such parts as Charlotte Gray, Imagining Argentina, River Queen, and most recently, Miss Potter. A familiar voice on the radio, he 8. _____ in countless plays and 9. _____, and has become particularly associated with his award 10. _____ readings of Dickens AudioBooks.	involve recording win
--	-----------------------------

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**Task V. Choose the appropriate word to complete the text:**

Linda Robinson was very thirsty, so she went into a café. There was an 1. \_\_\_\_\_ woman in the café. She was sitting at a table near 2. \_\_\_\_\_ door. At her feet, under the table, there was a 3. \_\_\_\_\_ dog. Linda bought a large glass of lemonade and 4. \_\_\_\_\_ biscuits. She sat down at the table next to the old woman. The latter sat quietly. She was looking 5. \_\_\_\_\_. Linda decided to talk to her. She said, "It is very hot today." "Yes, but it is nice and cool inside the café," replied the old woman. Linda looked at the little dog and asked, "Is your dog 6. \_\_\_\_\_?" "Oh, he is very friendly." Linda wanted to give the dog one of her biscuits, so she asked, "Does your dog like biscuits?" "They are his 7. \_\_\_\_\_ food", said the old woman. Linda was afraid of dogs, so she said, "Does your dog bite?" The old woman laughed and said, "No. My dog is very tame. He is even afraid of cats." Then Linda took a biscuit 8. \_\_\_\_\_ her plate and she put it near the dog's mouth. However, the dog didn't bite the biscuit, but Linda's hand. Linda 9. \_\_\_\_\_ out of the chair and screamed with pain. In an angry voice, she shouted at the old woman, "You said that your dog 10. \_\_\_\_\_". The old lady took a glimpse at Linda and at the dog. The reply was, "That's not my dog."

1. a. old b. elderly c. ancient
2. a. a b. the c. some
3. a. nice small b. small nice c. nice little
4. a. some b. any c. no
5. a. alone b. lonely c. on her own
6. a. harmless b. harmful c. peaceful
7. a. lovely b. best c. favourite
8. a. off b. since c. from
9. a. jumped b. hopped c. popped
10. a. don't bite b. didn't bite c. doesn't bite

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**Task VI. Complete the text with the derivatives from the given words.**

A friend of mine and her new husband were enjoying a 1. _____ evening at a restaurant. They were still in love and sat looking into each other's eyes. But soon they noticed an 2 _____ lady dining alone at the opposite table. She was gazing at them with love and 3 _____. They smiled back politely and the old dear came up to their table. "I'm sorry to trouble you", she began 4 _____. "I have never seen such a 5 _____ couple in my life. I've been watching you	romance  old admire sad beauty
--	---

<p>all the evening. You know, my dear, your wife looks so much like my daughter. She died last year, and I've been so 6 _____ ever since. I miss her 7 _____. I wonder if you will be able to do me a great favour?" The couple said that they would do so. "It will give me so much joy, if just as I leave, you will say "Good-bye, Mum!" Certainly, they couldn't refuse her this. A few minutes later the old lady stood up to leave and the two diners did as she had asked. Soon their bill was brought. They checked and 8 _____ it and finally made the manager explain why it was so 9 _____. "Your bill includes the old lady's meal", was the answer. "She expected her daughter to pay for her. Isn't that 10 _____?"</p>	<p>misery terrible  checked mass nature</p>
---	---

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**Примеры экзаменационных заданий письменных высказываний (дистанционный формат)**

**I. Express your opinion on the following statement. Write 200-250 words.**

**Follow the plan:**

- 1. an introduction**
- 2. your opinion, give 1–2 reasons for it;**
- 3. an opposing opinion, give 1–2 reasons to prove it;**
- 4. explain why you don't agree with the opposing opinion**
- 5. make a conclusion restating your position**

**1. Express your opinion on reading books. Sample statements:**

- 1.1. Reading is enjoyable.
- 1.2 What to choose for a modern teen: classical or modern literature?
- 1.3 Reading English books is the first step to a pro level.
- 1.4 Nowadays people prefer watching TV instead of reading books.
- 1.5 Most people believe that "the best present is a book".

## СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Учебно-методические пособия

1. Веселова Ю.С. Тематический тренажер по английскому языку. Словообразование. Готовимся к ЕГЭ/ Ю.С.Веселова. - М.: Интеллект-Центр, 2019.
2. Вербицкая М.В, Махмурян К.С, Нечаева Е.Н. Английский язык. ЕГЭ. Практикум и диагностика/ М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян, Е.Н. Нечаева. – М.: Просвещение, - 2019.
3. Музланова Е.С., Кисунько Е.И. ЕГЭ. Английский язык. Раздел "Грамматика и лексика"/Е.С. Музланова, Е.И. Кисунько. – М.: АСТ, - 2019.
4. Мишин А.В. Английский язык. Эффективные приемы подготовки к ЕГЭ по английскому языку/ А.В. Мишин. – М.: Просвещение, - 2019.
5. Мильруд В.П. Английский язык. Единый государственный экзамен. Грамматика и лексика. /В.П.Мильруд. – М.: Просвещение, - 2019.

### Справочная литература

1. Качалова К.Н., Изралевиц Е.Е. Английская грамматика/ К.Н. Качалова, Е.Е. Изралевиц. – М.: UNVES, - 1998.
2. Пархамович Т.В. Focus on Verbs. Английский язык. Грамматика. Интенсивный курс подготовки к экзамену/ Т.В.Пархамович. – М.: Попурри, - 2020.
3. Пархамович Т.В. Focus on Nouns. Английский язык. Грамматика. Интенсивный курс подготовки к экзамену/ Т.В. Пархамович. – М.: Попурри, - 2020.
4. Музланова Е.С. ЕГЭ Английский язык. Новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ/ Е.С. Музланова. – М.: АСТ, - 2020.

### Нормативные документы

6. Примерной основной образовательной программы основного общего образования.<https://mosmetod.ru/files/dokumenty/primernaja-osnovnaja-obrazovatel'naja-programma-osnovogo-obshchego-obrazovaniya.pdf>
7. Федеральные государственные образовательные стандарты <https://fgos.ru>
8. Focus on RNE (Russian National Exam). Virginia Evans - Jenny Dooley. Larissa Abrosimova - Irina Dolgopolskaya (Курс на ЕГЭ. /Л.С. Абросимова, И.Б. Добровольская, Д.Дули, В.Эванс. - М.: Express Publishing: Просвещение, - 2019.