

**Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА
ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА / СПЕЦИАЛИТЕТА**

«Русский язык»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительные испытания по русскому языку проводятся **в письменной форме**.

Экзамен проходит в **дистанционной форме**.

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из **3 частей**.

Часть 1 представляет собой текст, содержащий 230–250 слов, с пропущенными буквами и знаками препинания. Задание призвано проверить орфографическую и пунктуационную грамотность абитуриента. Необходимо записать текст, вставляя в обозначенных местах нужную(ые) букву(ы) или знак препинания.

Часть 2 содержит задания с кратким ответом. В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа,
- задания на выбор и запись одного правильного ответа,
- задание на многократный выбор из списка.

Ответ на задание части 2 дается в виде записи слова или цифры, последовательности цифр.

Часть 3 содержит одно задание открытого типа (сочинение-эссе), проверяющее умение создавать собственное высказывание по конкретной теме. Тема-вопрос для эссе в каждом варианте сформулирована, абитуриенту предлагается 3-5 тем на выбор. Эссе предполагает личностное осмысление понятия, проблемы. Необходимо разъяснить суть понятия и аргументировать свою точку зрения.

Продолжительность экзамена составляет **3 часа 30 минут (210 минут)**.

Данная программа разработана в том числе и для тех, кто относится к категориям лиц, имеющих право сдавать данный предмет в формате собеседования.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Экзаменационная работа оценивается по **100-балльной шкале**.

Часть 1.

Максимально за первую часть можно получить 30 баллов. За каждую орфографическую и пунктуационную ошибку работа снижается на 1 балл.

Часть 2. Задания 2–21 – до 40 баллов. Задание 22 – до 10 баллов (по 2 балла за каждый правильный ответ). Итого за 2 часть (задания 2–22) – максимально 50 баллов.

Часть 3. Максимально – 20 баллов.

Сочинение оценивается по десяти критериям и с учетом его объема и самостоятельности.

Объем сочинения – не менее 150 слов.

Критерии оценивания разработаны для сочинения объемом 150–300 слов.

Критерии № 1 и № 2 являются основными.

Если при проверке сочинения по критерию № 1 или № 2 поставлено 0 баллов, то сочинение дальше не проверяется: по всем остальным критериям выставляется 0 баллов.

Критерии оценивания части 3	Баллы
К1. Соответствие теме, ее раскрытие. Максимально – 2 балла.	
Абитуриент раскрывает тему сочинения или в той или иной форме рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.), коммуникативный замысел сочинения выражен ясно.	2
Абитуриент поверхностно рассуждает на предложенную тему или рассуждает на тему, близкую к предложенной, коммуникативный замысел сочинения прослеживается.	1
Сочинение не соответствует теме, и/или коммуникативный замысел сочинения не прослеживается.	0
К2. Аргументация. Привлечение литературного материала. Максимально – 2 балла.	

<p>Абитуриент при раскрытии темы сочинения доказывает свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из литературного материала, привлекая художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие источники отечественной или мировой литературы (достаточно опоры на один текст);</p> <p>выбор литературного произведения и аспекты его анализа соответствуют формулировке темы, концептуальным тезисам сочинения;</p> <p>при привлечении двух и более литературных произведений осуществляет сопоставление между ними хотя бы по одной позиции;</p> <p>допущено не более 1 фактической ошибки, связанной со знанием литературного материала (ошибка в написании фамилии, имени, отчества автора и названия произведения, имен персонажей и топонимов произведения, в изложении сюжетной линии, литературных и исторических фактов и т.п.).</p>	2
<p>Абитуриент строит рассуждение, доказывает свою позицию, подкрепляя аргументы примерами из литературного материала, но ограничивается общими высказываниями по поводу привлеченного текста (ов), при привлечении двух и более литературных произведений не осуществляет сопоставления между ними,</p> <p>и/или привлекает литературный материал не вполне уместно с точки зрения выбранной темы,</p> <p>и/или ограничивается простым пересказом произведения,</p> <p>или строит рассуждение на основе фактов культуры или истории,</p> <p>или интересно строит рассуждение, анализируя ситуации обыденной жизни, свой личный опыт,</p> <p>и/или допущено не более 2-4 фактических ошибок.</p>	1
<p>Эссе не содержит аргументации, или в нем существенно искажено содержание выбранного текста.</p>	0
<p>К3. Композиция и логика рассуждения. Максимально – 2 балла.</p>	
<p>Эссе отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов.</p>	2

Эссе отличается композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы, и/или в эссе прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, и/или мысль повторяется и не развивается.	1
Грубые логические нарушения мешают пониманию смысла написанного.	0
К4. Качество письменной речи. Максимально – 2 балла.	
Эссе характеризуется точностью выражения мысли, стилистической целостностью, использованием разнообразной лексики и различных грамматических конструкций, уместным употреблением терминов, отсутствием неоправданных речевых штампов, канцеляризмов.	2
Эссе характеризуется точностью выражения мысли, но имеются нарушения стилистической целостности, неоправданные речевые штампы, канцеляризмы, отмечается однообразие грамматического строя речи.	1
Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла и/ или сочинение отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
К5. Оригинальность. Максимально – 1 балл.	
Эссе характеризуется творческим, нестандартным подходом к развитию темы (отмечаются интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или оригинальные наблюдения и проч.) или яркость стиля.	1
В эссе не продемонстрирован творческий, нестандартный подход, оригинальность стиля.	0
К6. Речевые нормы. Максимально – 2 балла.	
Речевых ошибок нет, или допущено 1-2 речевые ошибки.	2
Допущено 3–4 речевые ошибки.	1
Допущено 5 и более речевых ошибок.	0
К7. Орфографические нормы. Максимально – 3 балла.	
Орфографических ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка.	3
Допущены 2 - 3 орфографические ошибки (на разные орфограммы).	2
Допущено 4 - 5 орфографических ошибок.	1

Допущено более 5 орфографических ошибок.	0
К8. Пунктуационные нормы. Максимально – 3 балла.	
Пунктуационных ошибок нет, или допущена 1 негрубая ошибка.	3
Допущены 2 - 3 пунктуационные ошибки (количество пунктуационных ошибок может быть больше за счет орфографических).	2
Допущено 4 - 5 пунктуационных ошибок.	1
Допущено более 5 пунктуационных ошибок.	0
К9. Грамматические нормы. Максимально – 2 балла.	
Грамматических ошибок нет, или допущена 1 грамматическая ошибка.	2
Допущено 2–3 грамматические ошибки.	1
Допущено 4 и более грамматических ошибок.	0
К10. Фактическая точность в фоновом (не литературном) материале. Максимально – 1 балл.	
Фактические ошибки отсутствуют.	1
Допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале.	0
Максимальная итоговая сумма баллов за задания 3 части	20

Минимальное количество баллов при приеме на обучение в ГАОУ ВО на вступительном экзамене по русскому языку – **55 баллов**.

Абитуриент, набравший по итогам экзамена, ниже установленного Университетом минимального балла, считается не сдавшим вступительное испытание и выбывает из участия в конкурсе.

Суммарная таблица оценивания

Номер задания	Тип задания, уровень	Баллы
Часть 1. Орфографический и пунктуационный разбор текста (0-30 баллов)		
Задание 1	Записать текст, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Максимальный балл – 30. Базовый уровень.	0–30
Часть 2. Тест по разделам «Лексика и фразеология», «Орфоэпия», «Орфография», «Грамматика», «Синтаксис», «Пунктуация», «Стилистика», «Выразительные средства» (0–50 баллов)		
Задание 2	Задания на выбор и запись одного правильного ответа из множества по орфоэпии	0–2
Задание 3	Задания на выбор и запись одного правильного ответа из множества по лексике и фразеологии	0–2
Задание 4	Задания на выбор и запись одного правильного ответа из множества по лексикологии	0–2
Задание 5	Задания на выбор и запись одного правильного ответа из множества по грамматике	0–2
Задание 6	Задания на выбор и запись одного правильного ответа из множества по морфологии и орфографии	0–2
Задание 7	Задания на выбор и запись одного правильного ответа из множества по морфологии и орфографии	0–2
Задание 8	Задания на выбор и запись одного правильного ответа из множества по морфологии и орфографии	0–2
Задание 9	Задания на выбор и запись одного правильного ответа из множества по морфологии	0–2
Задание 10	Задания на выбор и запись одного правильного ответа из множества по морфологии и орфографии	0–2
Задание 11	Задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа по морфологии и орфографии	0–2

Задание 12	Задания на выбор и запись одного правильного ответа из множества по пунктуации	0–2
Задание 13	Задания на выбор и запись одного правильного ответа из множества по пунктуации	0–2
Задание 14	Выбор из текста примера на конкретное синтаксическое явление и пунктуационное правило	0–2
Задание 15	Выбор из текста примера на конкретное синтаксическое явление и пунктуационное правило	0–2
Задание 16	Выбор из текста примера на конкретное синтаксическое явление и пунктуационное правило	0–2
Задание 17	Выбор из текста примера на конкретное синтаксическое явление и пунктуационное правило	0–2
Задание 18	Выбор из текста примера на конкретное синтаксическое явление и пунктуационное правило	0–2
Задание 19	Задания на выбор и запись одного правильного ответа из множества по стилистике	0–2
Задание 20	Задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа по стилистике	0–2
Задание 21	Задания на выбор и запись правильного ответа по языковым средствам выразительности	0–2
Задание 22	Задание на установление соответствия	0–10
Часть 3. Создание текста (0-20 баллов)		
Задание 23	Написание эссе по конкретной теме	0–20
	Итого	0–100

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Во время письменного экзамена по русскому языку абитуриент должен продемонстрировать знание основных понятий всех разделов дисциплины «Русский язык» и общую грамотность, соблюдение правил орфографии и пунктуации, языковых и стилистических норм, а также умение работать с чужим текстом и создавать свой, демонстрируя хорошее владение лексикой и фразеологией русского языка, умение видеть, оценивать и строить разнообразные синтаксические конструкции, соблюдая речевые нормы.

Проверяются орфографические умения: находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки.

Оцениваются навыки постановки знаков препинания: находить в предложении места для постановки знаков препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложении в соответствии с правилами, ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в сложноподчиненных, сложносочиненных, бессоюзных предложениях, в предложениях с прямой речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях; ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.

Проверяется умение грамотно использовать понятия всех уровней русского языка и проводить различные виды анализа: фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический.

Особое внимание уделяется чтению и письму, а именно: умению использовать основные виды чтения, извлекать необходимую информацию из различных источников, владеть основными приемами информационной переработки письменного текста; создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной, деловой сферах общения; редактировать собственный текст, применять в практике речевого общения и письме нормы литературного языка,

соблюдать нормы речевого поведения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

Абитуриенты должны иметь представление о языковой норме; знать основные понятия фонетики, словообразования, лексики, фразеологии, морфологии, синтаксиса, понятие орфограммы, морфологической структуры слова; особенности реализации основных принципов русской орфографии; пунктуационные правила русского языка, понятие текста, средств связи предложений в тексте, стили и функционально-смысловые типы речи, систему изобразительно-выразительных средств.

ПРИМЕРЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ

Все вопросы и задания, представленные в данном разделе, являются ПРИМЕРНЫМИ!

Мы публикуем их для формирования у Вас общего понимания, что будет на вступительном испытании. На самом экзамене у Вас уже будут реальные билеты и задания. Они могут отличаться от того, что представлено в данном разделе.

Часть 1.

1. Запишите текст, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

1) Есть мнен..е (о)том(?)что для п..знания с..бя и окруж..ющ..го мира ч..л..веку (н..)обх..димо ..бщение с пр..родой. 2)Ч..л..век всю св..ю ж..знь словно пут..ше(?)ств..(н,нн)ик и(с,сс)леду..т новые г..р..зонты сов..рша..т открытия. 3)Открытия эти могут(?)быть разн..ми п..ч..льными и рад..с(?)ными.

4)С(?)одной ст..роны встреча с (н..)веж..ством пр..дат..льством б..з..сходн..стью ди..г..рмонией бе(с,сс)..рдеч(?)н..стью. 5)С(?)другой ст..роны встреча с любовью и добр..той. 6)Все это (н..)избежно каждый ч..л..век с..ч..та..т в себе как х..рош..е так и пл..хое.

7)К(?)уд..влению мы (н..)только (н..)мож..м вын..сти на пер..ф..рию темные пол..сы но и (н..)д..лжны так(?)как без них мы пот..ряем к..нtras(?)ность жизн.. и буд..м см..треть на н..е лиш(?) в(?)пол(?)об..рота. 8)(Н..)даром в св..ей книг.. Вин..ваты звёзды Джон Грин нап..сал Без боли как(бы) мы п..знали рад..сть?.

9)Как..ва(же) роль пр..роды в наш..м пут..ше(?)стви.. (по)жизн..? 10)Она мож..т стать центр..м ед..нения ч..л..века и его душ.. . 11)Пр..дя в лес пон..блюдайте (за)ним. 12)За ле..ким шел..стом листь..в тих..м покач..ванием сос..н пр..н..сящ..м свеж..сть дун..вен..ем ветра. 13)(З,с)де(з,с)ь все ж..вое. 14)И мног..в..ковой ду(п,б) и куст мо(ж,жж)..вельника и мал..нький р..сток проб..ра..щ..йся (на)свет и крош..ч(?)ный жуч..к п..лзущий по бронз..вой к..ре стар..й с..сны и влас(?)ная птица (по)долгу

р.(с,сс)матр..ва..щ..я (с)выс..ты этот ..собый мир. 15)Ш..пот пр..роды с..всем (н..)н..вязч..вый (н..)(во)все(?)услыш..ние лиш(?) ел.. оц..тимый. 16)Он п..хож(?) на мерное дв..жение стрел..к ц..ф..рблата на тихий щ..лч..к щ..колды. 17)Этот мир (н..)в..р..ятно хру..кий как(?)буд(то) ст..кля(н,нн)ый но (пр..)этом арх..(?)важный. 18)Ч..л..век ок..завш..сь тут н..блюда..т за есте(?)ств..(н,нн)ым ходом жизн.. обр..тает сп..койств..е и ум..р..тв..рен..е.

19)В..р..ятно чем ч..щ.. ч..л..век буд..т обр..щ..т(?)ся к пр..род.. тем я(?)ств..(н,нн)..е она буд..т отз..ват(?)ся (в)нем и ра(с,сс)кр..вать его лу..шие кач..ства.

Часть 2.

2. В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог?

- 1) звонит, баловать, каталог
- 2) надолго, лечо, послала
- 3) щавель, сливовый, статуя
- 4) древко, созыв, оптовый

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МИР. Определите значение, в котором это слово употреблено в четырнадцатом (14) предложении текста Части 1.

МИР I -а, *мн.* -ы, -ов, *м.*

- 1) Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, Вселенная.
- 2) Отдельная область Вселенной, планета.
- 3) *ед.* Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара.
- 4) Объединённое по каким-н. признакам человеческое общество, общественная среда, строй.
- 5) Отдельная область жизни, явлений, предметов.
- 6) *ед.* Светская жизнь, в противоположность монастырской жизни, церкви (устар.)

4. Укажите номер предложения, в котором неверно употреблено выделенное слово.

- 1) Людмила Петровна обдумывала, как потеплее **одеть** детей завтра.
- 2) Эти развалины служат нам скорбным **воспоминанием** о том, что старинное здание никем не охраняется.
- 3) На специальных тренингах бизнесменов, сотрудников компаний обучают искусству **эфффективного** общения.
- 4) Вам нужно срочно **представить** отчет о командировке.

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) наиболее мягкий

- 2) семеро школьников
- 3) пара носков
- 4) на трехсот пятом километре
- 5) наши профессора

6. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня.

- 1) д..станциионный, т..снота, возр..стать
- 2) воссоед..нение, гориз..нтальный, г..рящий
- 3) предпол..гать, бл..стящий, см..гчённый
- 4) пл..вец, гиг..енический, изб..ратель
- 5) взап..рти, изл..жение, водор..сли

7. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) пр..удивительный, пр..сечь, пр..восходство
- 2) не..плаченный, поз..прошлый, нед..еть
- 3) бе..срочный, чере...чур, ..гинуть
- 4) раз..скивать, пост..ндустиальный, под..тоживать
- 5) под..язычный, меж..ярусный, солов..инный

8. В каком ряду НЕ со всеми словами пишется раздельно?

- 1) (не)придуманная история, (не)решаясь рассказать, громко (не)годуя, ничем (не)увлеченный
- 2) (не)был нигде, шёл (не)останавливаясь, (не)прекращающийся несколько часов, далеко (не)красивый
- 3) (не)готовящийся к экзаменам, (не)размышляя долго, очень (не)притязательный, (не)весело смотреть
- 4) (не)смотря на препятствия, (не)простое дело, ничего (не)решив, (не)думающий человек

9. Выберите строку, где во всех словосочетаниях встречается наречие.

- 1) упасть навзничь, выполнил верно, печатать вслепую, по-медвежьки неуклюже
- 2) в ожидании вылета, узнает впоследствии, там встретились, как будто ушли
- 3) на пять лет, его голос, купил по okazji, вспомнилось ярко
- 4) отвечала смущенно, потом проговорила, не замечал этого, жили тогда

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется **НН**?

Мы прошли ржа(1)ое поле, миновали гли(2)истый пруд, ярко блестящий своей удлине(3)ой поверхностью вправо от нас, в лощи(4)е среди по-осе(5)ему голых косогоров.

- 1) 2, 3, 4
- 2) 3, 5

- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 3, 5
- 5) 1, 2, 3

11. Найдите слово, в котором написание пропущенной буквы зависит от спряжения. Запишите найденное слово, вставив пропущенную букву.

- 1) постро..в
- 2) выкоп..нный
- 3) налад..вший
- 4) караул..щий

Ответ: _____

12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Запишите цифры без пробелов, без запятых.

Белогрудый (1) твердыми (2) как поручни автобуса (3) и столь же холодными (4) пальцами (5) ничего не говоря (6) сжал Аннушкино горло (7) так (8) что совершенно прекратил (9) всякий доступ воздуха в ее грудь.

13. Какой знак нужно поставить в предложении вместо скобок?

Андрей незаметно от спутника взглянул на часы () он не успевал на назначенную Долинским встречу.

- 1) тире
- 2) двоеточие
- 3) запятая
- 4) точка с запятой.

14. Выпишите номер(-а) предложения(-ий) из текста Части 1, в котором(-ых) необходимо поставить знаки препинания, обособляющие деепричастный(-е) оборот(-ы). _____

15. Выпишите номер(-а) предложения(-ий) из текста Части 1, в котором(-ых) необходимо поставить знаки препинания, обособляющие сравнительный(-е) оборот(-ы). _____

16. Среди предложений текста Части 1 найдите односоставное определенно-личное предложение. Укажите его номер. _____

17. Среди предложений текста Части 1 найдите сложное с бессоюзной связью. Укажите его номер. _____

18. Среди предложений текста Части 1 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения. Укажите его номер. _____

19. К какому стилю речи относится текст Части 1?

- 1) к публицистическому

- 2) к научному
- 3) к разговорному
- 4) к художественному

20. Среди предложений текста Части 1 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью синтаксического параллелизма и лексического повтора. Напишите номер этого предложения. _____

21. Отметьте художественно-выразительные средства, используемые в семнадцатом (17) предложении текста Части 1.

- 1) эпитет
- 2) метафора
- 3) инверсия
- 4) гипербола
- 5) сравнение

22. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствие из второго столбца.

<p>А. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм</p> <p>В. Ошибка в построении сложноподчиненного предложения</p> <p>Г. Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Д. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p>	<p>1. Адресуя свою книгу детям, автором описываются сложные явления простым языком.</p> <p>2. Все, кто в других странах любит русскую культуру, знает имена великих поэтов и писателей – Пушкина, Тургенева, Достоевского, Толстого.</p> <p>3. Мемуары познакомили нас с эпохой и дают некоторое представление о том или ином писателе.</p> <p>4. Современные публицисты печатают свои произведения на страницах журнала «Современник».</p> <p>5. Не только способности, а также трудолюбие помогут достичь успеха в работе.</p> <p>6. Голос отца был строг и не имел уже того выражения доброты, трогаящее меня до слёз.</p> <p>7. Все радовались о том, что экзамены закончились и можно немного отдохнуть.</p> <p>8. Благодаря статьи в газете мы узнали о возобновлении туристского теплоходного маршрута к «Северным островам».</p> <p>9. Сестры увлекались и хорошо разбирались в современной музыке.</p>
--	--

Часть 3. Напишите эссе на одну из тем: *«Нужно ли уметь прощать?»*, *«Хороший лидер – кто он?»*, *«Как воспитание влияет на будущее человека?»*, *«Слово есть поступок»* (Л.Н. Толстой). В качестве аргумента, подтверждающего вашу мысль, используйте не менее одного художественного произведения или одного художественного фильма, другого факта культуры или мировой истории.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация: Справочник. М., 2002.
2. Глазков А.В., Островская М.Д. Русский язык: основные правила и упражнения. М., 2002.
3. Голуб И.Б. Сборник упражнений по русской орфографии и пунктуации. М., 2002.
4. Земский А.М., Крючков С.Е., Светлаев М.В. Русский язык: В 2-х ч.: Учебник для студентов средних педагогических учебных заведений. М., 1997.
5. Лекант П.А. Практический курс современного русского языка: Сборник упражнений. М., 2003.
6. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русскому языку. Любое изд.
7. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 2016.
8. Ткаченко Н. Г. 300 диктантов для поступающих в вузы. М., 2016.

Словари:

1. Большой толковый словарь русского языка / Гл. ред. С.А. Кузнецов. СПб., 2004
2. Бунимович Н.Т. и др. Словарь современных понятий и терминов. М., 2002.
3. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Касаткина Р.Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка М., 2023
4. Лопатин В.В., Чельцова Л.К., Нечаева И. В. Прописная или строчная?: Орфографический словарь русского языка. М., 1999
5. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р. И. Аванесова. М., 1999
6. Розенталь Д.Э. и др. Словарь трудностей русского языка. М., 2002.
7. Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов. М., 2002.
8. Русский орфографический словарь: около 200000 слов / Под ред. В. В. Лопатина, О. Е. Ивановой. М., 2023.
9. Крысин Л.П. Современный словарь иностранных слов. М., 2023.
10. Тихонов А.Н. Морфемно-орфографический словарь: Русская морфемика. М.,

1996.

11. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / Под ред. Г.Н. Складневской. СПб., 2000.
12. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка (в 4 томах). М., 2003.

Дополнительная литература:

1. Брагина М.А., Синячкин В.П. Русский язык. М., РУДН, 2008.
2. Валгина Н.С. Русский язык. Трудности современной пунктуации. 8-11 классы. М., 2003.
3. Гайбарян О.Е., Кузнецова А.В. Тесты по русскому языку. Теоретический и практический материал для подготовки к тестированию по русскому языку. М., 2003.
4. Качалкин А.Н. Русский язык. Правописание и употребление. Пособие для поступающих вузы. М., 1997.
5. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку для старших классов и поступающих в вуз. Любое издание.
6. Руденко А.К. и др. Тесты по русскому языку (орфография и пунктуация). Для поступающих в вузы. М., 2002.
7. Светлышева В.Н. Русский язык. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации. 8-11 классы. М., 2003.